

---

## *La Lettre dans la littérature romane du Moyen Âge*

Orléans, Paradigme, 2008

**Michèle Gally**

Sylvie Lefèvre (éd.)



**Édition électronique**

URL : <http://journals.openedition.org/peme/2805>

DOI : [10.4000/peme.2805](https://doi.org/10.4000/peme.2805)

ISSN : 2262-5534

**Éditeur**

Société de langues et littératures médiévales d'oc et d'oïl (SLLMOO)

**Édition imprimée**

Date de publication : 1 juin 2009

ISSN : 0338-2338

**Référence électronique**

Michèle Gally, « *La Lettre dans la littérature romane du Moyen Âge* », *Perspectives médiévales* [En ligne], 33 | 2009, mis en ligne le 24 septembre 2012, consulté le 26 novembre 2020. URL : <http://journals.openedition.org/peme/2805> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/peme.2805>

---

Ce document a été généré automatiquement le 26 novembre 2020.

© Perspectives médiévales

---

# La Lettre dans la littérature romane du Moyen Âge

Orléans, Paradigme, 2008

Michèle Gally

Sylvie Lefèvre (éd.)

---

## RÉFÉRENCE

*La Lettre dans la littérature romane du Moyen Âge*, études réunies par Sylvie Lefèvre, Orléans, Paradigme, 2008.

## NOTE DE L'AUTEUR

Ouvrage collectif qui constitue les actes de journées d'étude à l'ENS-Paris (10 et 11 octobre 2003) qui concluaient un séminaire sur « la lettre ».

- 1 Les sept contributions, outre l'introduction par Sylvie Lefèvre, balayent un champ générique et chronologique large, depuis les pièces de chancellerie aux correspondances entre Grands Rhétoriciens, en passant par la traduction des *Héroïdes* et les lettres fictionnelles (?) du *Voir Dit* de Guillaume de Machaut et du *Tristan en prose*, ou encore celles qui concluent les *Miracles de Notre-Dame* de Gautier de Coincy. La majorité des études portent sur les traditions manuscrites et seule l'étude de Dominique Demartini sur le *Tristan en prose* est proprement littéraire – la lettre y étant analysée comme foyer et matrice de la narration romanesque autant que sa mise en abyme. L'étude d'Estelle Doudet est plus directement liée à l'histoire littéraire à la charnière du Moyen Âge et de la Renaissance humaniste – la lettre participant cette fois de la sacralisation de l'acte d'écrire.

---

## INDEX

**Thèmes** : Héroïdes, Voir Dit, Tristan en prose, Miracles de Notre-Dame

**Mots-clés** : lettre

**Keywords** : letter

**Parole chiave** : lettera

## AUTEURS

**MICHÈLE GALLY**

Maître de Conférences en littérature du Moyen Âge – ENS-LSH Lyon